МИНИСТЕРСТВО ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ УЛЬЯНОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

27.05.2016 № 57

Экз. № ___

г. Ульяновск

Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области

В соответствии с статьями 9.1, 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить предметы охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области, согласно приложениям №№ 1-20.

2. Департаменту по культурному наследию Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области обеспечить согласование работ по сохранению объектов культурного наследия без изменения утверждённых предметов охраны объектов культурного наследия федерального значения, расположенных на территории Ульяновской области.

3. Настоящий приказ вступает в силу на следующий день после дня его официального опубликования.

Министр Т.А.Ившина

0291

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание симбирской мужской классической гимназии, где учился Ленин Владимир Ильич в 1880 – 1887 гг.», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Спасская, 18/2.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка (литеры А, А1, А2, а, а1): расположен в центральной части города, входит в состав бывшего комплекса Симбирской классической гимназии, занимающего квартал в историческом центре города, в пересечении улиц: переулок Карамзина (бывший Дворянский переулок, затем – ул. Коммунистическая), улица Спасская (историческое название, с 1918 г. - по август 2011 г. ул. Советская) и эспланадой, ведущей на пл. им. 100-летия со дня рождения Ленина (территория бывшего сада гимназии). Здание гимназии расположено в северной и северо-восточной части комплекса. С восточной стороны к нему примыкает городской сквер, в котором расположен памятник Карлу Марксу. Главным фасадом обращён на север, на Карамзинский сквер с памятником Н.М. Карамзину (фото 1-8, 10-18);
- этажность и высотные габариты здания (литеры А, А1, А2, а, а1): двухэтажное с подвалом (фото 1-8, 10-18);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции 1870-1880-х гг.):

  - Г-образное в плане здание состоит из нескольких объёмов: двухэтажный с подвалом главный корпус представляет собой прямоугольный в плане под трёхскатной крышей объём (центральная и западная часть литера А), который со стороны дворового (южного) фасада дополнен одно- трехэтажным (литер А1) и одноэтажным (литер А2) пристроями под вальмовой и двухскатной крышами соответственно. Между этими пристроями расположен тамбур входа в подвал под односкатной крышей (литер а1). Со стороны главного фасада примыкает тамбур входа под трёхскатной крышей (литер а) фото 1, 2, 6, 7, 10, 17, 18) ;

  к главному корпусу с востока примыкает двухэтажный Г-образный в плане под сложноскатной крышей корпус (восточная часть литера

А), выходящий коротким плечом на главный фасад здания (фото 3, 4, 5, 15, 16).

- планировочная структура здания (в редакции 1880-1887 гг.), в том числе: в главном корпусе - коридорная двухсторонняя; в восточном корпусе - коридорная односторонняя; месторасположение и объёмно-пространственное решение лестниц: чугунных - литер А: первый этаж - помещения №№ 3, 10, 41, 47 (фото 23, 24); второй этаж – помещения №№ 5, 10, 18; деревянной - литер А: первый этаж - помещение № 33 (фото 49), второй этаж – помещение № 30 (фото 47), третий этаж – помещение № 3 (фото 48).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал наружных стен: основной корпус – краснокирпичная кладка, оштукатурена и окрашена (фото 1-4, 6-15, 17-18); восточный корпус - открытая краснокирпичная кладка на светлом кладочном растворе с расшивкой швов (фото 3-5, 13-17);
- форма перекрытий: в помещениях подвала (№ 4) и первого этажа (№ 41) главного корпуса - коробовые своды с распалубками (фото 26); межэтажные и чердачные – плоские (кроме помещений № 4 (подвал) и № 41(первый этаж);
- оконные и дверные проёмы прямоугольной и арочной формы (фото 1-18);
- арочные и лучковые стеновые проёмы в помещениях подвала, первого и второго этажей (фото 22, 23, 25-27, 32, 33, 37, 40, 43, 44);
- заполнения оконных и дверных проёмов в редакции последней четверти XIX в.: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений (фото 1-18, 21, 28, 32, 33, 36-39, 43, 45);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1-3, 5-7, 10-15, 17);
- материал и форма фрагмента кирпичного ограждения усадьбы, примыкающего к главному корпусу по ул. Спасской (фото 9-11, 18).
- форма и материал лестниц (литер А):
  - в главном корпусе: парадная трёхмаршевая чугунная; одномаршевая чугунная; двухмаршевая деревянная;
  - в восточном корпусе: две двухмаршевые чугунные;
- форма и материал парадного крыльца восточного объёма - чугун (литер к) фото 5, 50);
- форма и материал навеса над южным входом в восточный объём (фото 15, 16);
- материал и форма фрагмента кирпичного ограждения усадьбы, примыкающего к главному корпусу по ул. Спасская - краснокирпичная кладка, оштукатурена и окрашена (фото 9, 10, 18).

Архитектурные характеристики:

- стилистика: основной корпус - классицизм (фото 1-4, 6-15, 17-18); восточный корпус - эклектика (фото 3-5, 13-17);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в

редакции 1880-1887 гг.), в т.ч.:

- основной корпус:
  - трёхступенчатый аттик с двухскатным завершением, оформленный рельефной надписью «ГУБЕРНСКАЯ ГИМНАЗIЯ» и увенчанный металлическим шпилем с большим яблоком (в 1867-1917 гг. вместо шпиля располагался крест) фото 7, 11, 51);
  - трёхсторонние профилированные наличники, раскрепованные фризами и профилированными сандриками-карнизами (фото 1, 2, 7, 8, 51);
  - профилированные межэтажный пояс, подоконный поясок второго этажа, поясок на фризе, венчающие карнизы стен и аттика (фото 1, 2, 7, 8, 51);
  - парапетное ограждение тамбура – четыре прямоугольных в плане столбика с коваными решётками (фото 1, 6, 7, 51).
- восточный корпус (фото 5, 15, 16, 52):
  - руст простенков: на первом этаже - квадры, на втором этаже – горизонтальный, дощатый руст;
  - клинчатая перемычка с замковым камнем окон первого этажа;
  - наличники окон второго этажа в виде широких архивольтов с клинчатым рустом окон;
  - подоконной ниши;
  - прямоугольные ниши в верхней части простенков;
  - профилированные: подоконные пояски, межэтажный пояс, венчающий карниз, поясок, обрамляющий окна второго этажа восточного фасада;
  - белый камень облицовки цоколя и ряд кладки венчающего карниза.
- крыльцо восточного корпуса (фото 5, 50):
  - двухскатный навес с фронтоном на чугунных витых стойках-колонках;
  - ажурный кованый фриз;
  - ажурные кованые кронштейны;
  - чугунные ступени с подступенками и плитами площадки;
  - звенья бокового ограждения.
- крыльцо южного входа (фото, 15, 16):
  - навес криволинейной формы;
  - ажурные кованые кронштейны;
  - ажурный кованый фриз.
- фрагмент ограждения по ул. Спасской (фото 9, 10, 18):
  - полки с дентикулами в верхней части стены.

- мемориальная доска из чёрного гранита с барельефом В. Ульянова на северном фасаде главного корпуса здания (фото 19).

Архитектурный декор помещений:

- интерьеры главного корпуса, в том числе: штукатурный декор стен и потолков (тяги, карнизы, остановы, розетки) фото 21, 22, 25, 27-29); барельеф на ленинскую тематику в помещении второго этажа № 15 (фото 27); пилястры, декорированные прямоугольными вертикальными нишами в помещении № 18 второго этажа; штукатурный декор колонн между помещениями № 18 и № 23 второго этажа - прямоугольные вертикальные ниши и профилированные карнизы.
- интерьеры восточного корпуса, в том числе: штукатурный декор стен и потолков (тяги, карнизы, розетки) фото 32, 36-38, 40-45).

Предметы интерьеров в редакции 1880-1887 гг.:

– главного корпуса: архитектурно-художественное оформление чугунных лестниц (первый этаж - помещения № 41, № 47 – фото 23, 24); второй этаж – помещения №№ 15, 18 – фото 15, 53, 54); архитектурно-художественное оформление деревянной лестницы (в помещениях первого этажа № 33 (фото 49), второго этажа № 30 (фото 47), третьего этажа № 1); отопительные приборы последней четверти XIX – начала XX вв. (литер А): макеты прямоугольных средистенных изразцовых печей (второй этаж - помещение № 14); макеты прямоугольных угловых печей (первый этаж – помещение № 43 – фото 57, второй этаж – помещение № 21 – фото 29);
– восточного корпуса: архитектурно-художественное оформление чугунных лестниц (первый этаж - помещения № 3 – фото 30, № 10 – фото 20; второй этаж – помещения № 5 – фото 39, № 10 – фото 55, 56); вентиляционные решётки; дверные скобяные изделия; металлическая решётка ограждения окна лестничной площадки (второй этаж – помещение № 10 – фото 34, 35); отопительные приборы последней четверти XIX – начала XX вв. (литер А): диагональные изразцовые печи (второй этаж – помещения № 7 – фото 40, № 11 – фото 40); макеты прямоугольных средистенных изразцовых печей (первый этаж – помещение № 14 – фото 36); второй этаж - помещения № 8 – фото 42, № 12 – фото 46); макеты стеновых изразцовых печей с чугунными дверцами (первый этаж – помещение № 9 – фото 31, 32); второй этаж – помещение № 9 – фото 31, 32, 44).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20 (восточный объем, 1 этаж, пом. 10)

Фото 21 (главный объем, 1 этаж, пом. 45)

Фото 22 (главный объем, 1 этаж, пом. 43)

Фото 23

Фото 24

Фото 25

Фото 26

Фото 26.1

Фото 27

Фото 28

Фото 29 (главный объем, 2 этаж, пом. 21)

Фото 31 (восточный объем, 1 этаж, пом. 9)

Фото 30 (восточный объем, 1 этаж, пом. 3)

Фото 32 (восточный объем, 1 этаж, пом. 9)

Фото 33 (восточный объем, 1 этаж, пом. 9)

Фото 34 (восточный объем, 1 этаж, пом. 10)

Фото 35 (восточный объем, 1 этаж, пом. 10)

Фото 36 (восточный объем, 1 этаж, пом. 14)

Фото 37 (восточный объем, 1 этаж, пом. 14)

Фото 38 (восточный объем, 1 этаж, пом. 14)

Фото 39 (восточный объем, 2 этаж, пом. 5)

Фото 40 (восточный объем, 2 этаж, пом. 7)

Фото 41 (восточный объем, 2 этаж, пом. 8)

Фото 42 (восточный объем, 2 этаж, пом. 8)

Фото 43 (восточный объем, 2 этаж, пом. 9)

Фото 44 (восточный объем, 2 этаж, пом. 9)

Фото 45 (восточный объем, 2 этаж, пом. 11)

Фото 45.1 (восточный объем, 2 этаж, пом. 12)

Фото 46 (восточный объем, 2 этаж, пом. 12)

Фото 47

Фото 48

Фото 49

Фото 50

Фото 51

Фото 52

Фото 53

Фото 54

Фото 55

Фото 56

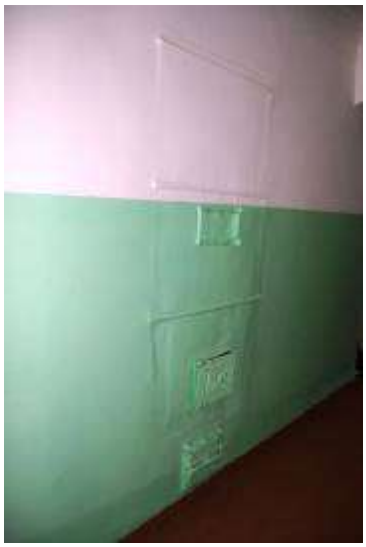

Фото 57

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание начального женского училища, где работала учительницей В.П.Ушакова (Прушакевич), у которой в 1878-1879 гг. занимался Ленин Владимир Ильич перед поступлением в гимназию», расположенного по адресу: Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Энгельса, 8

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: входит в состав усадебного комплекса первого Симбирского женского начального училища, расположенного в границах мемориального квартала Государственного историко-мемориального музея-заповедника «Родина В.И. Ленина». Северная и западная границы усадьбы выходят на улицу Энгельса (быв. Панская), обнесены деревянным ограждением. Восточная и южная стороны граничат с соседними усадьбами (фото 1-7);
- этажность и высотные габариты здания: одноэтажное (фото 1-7);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции 1870-1880-х гг.): прямоугольный в плане одноэтажный под вальмовой крышей основной объём, со стороны южного фасада примыкает объём тамбура-входа под двухскатной крышей (фото 1-7);

Инженерно-конструктивные характеристики (фото 1-7, 13):

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен основного объёма, материал (горизонтально направленная доска) стен тамбура-входа;
- форма перекрытий – плоские;
- оконные и дверные проёмы прямоугольной формы;
- заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений;
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями);
- материал ограждения усадьбы - горизонтально направленная доска.

Архитектурные характеристики (фото 1-7):

- стилистика – народный стиль
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции 1870-1880-х гг.), в т.ч.: обшивка горизонтально направленной доской; плоские рамочные наличники; венчающий карниз; выпуски брёвен оформлены под лопатки.

Предметы интерьеров: прямоугольные голландские печи, соответствующие периоду конца XIX в., с чугунными дверцами и латунными задвижками

(фото 8-12); скобяные изделия, соответствующие периоду середины XIX в. (фото 11, 12).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

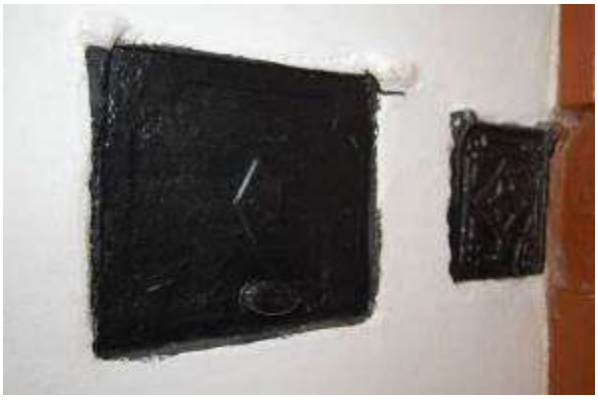

Фото 12

Фото 13

ПРИЛОЖЕНИЕ № 14

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой владельцев писчебумажной фабрики, в котором, в 1848-1855 гг. жил Н.П. Огарев, владевший в те годы фабрикой», 1848-1855 гг. (XIX в.), расположенного по адресу: Ульяновская область, Инзенский район, с. Проломиха, северо-восточная окраина села

Градостроительные характеристики:

- местоположение здания в современных границах участка: на высоком левом берегу реки Талы, в 500 метрах от юго-восточной окраины села Проломиха. Главным фасадом ориентирован на северо-запад (фото 1-9);
- этажность и высотные габариты здания: двухэтажное с мезонином (фото 1-9);
- объёмно-пространственная структура здания в редакции конца XIX - начала XX вв.: двухэтажный с мезонином прямоугольный в плане под двускатной крышей объём, со стороны главного фасада примыкает остекленный тамбур входа под двускатной крышей, с северо-востока – тамбур входа под двускатной крышей, с юго-востока – веранда второго этажа на столбах с лестницей (фото 1-9).
- Планировочная структура: анфиладная

Конструктивные характеристики:

- материал и форма перекрытий - сводчатые в помещениях первого этажа, плоские в помещениях второго (фото 1-9);
- арочные стеновые проёмы второго этажа (фото 10);
- материал стен: основной объём - красный кирпич на известково-песчаном кладочном растворе, оштукатурены и окрашены (фото 1-9); северо-западный пристрой тамбура входа и веранда – дощатые (фото 6-8);
- материал (дерево) и форма балкона в редакции конца XIX - начала XX вв. (фото 6);
- форма оконных и дверных проёмов: прямоугольные на 1 и 2 этажах (фото 1-9); арочное со стороны юго-востока на мезонине; венецианское окно (центральное окно с полуциркульной аркой, которое отделяется двумя пилястрами от узких полуокон) на мезонине со стороны северо-западного фасада (фото 6);
- способ кладки арочных проёмов – клинчатая кладка (фото 10);
- первоначальный материал (дерево) и форма заполнения оконных и дверных проёмов (профилировка и расстекловка) в редакции конца XIX - начала XX вв. (фото 6-10);

- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 6-9).

Архитектурные характеристики:

- стилистика – классицизм (фото 1-9);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов в редакции конца XIX - начала XX вв., в т.ч.: многопрофильные межэтажный и венчающий карнизы, раскрепованые на пилястрах (фото 1-9); гладкие пучковые (двойные) пилястры, членящие фасад на прясла (фото 1, 2, 6, 8).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6 (1984 г.)

Фото 7 (1984 г.)

Фото 8 (1984 г.)

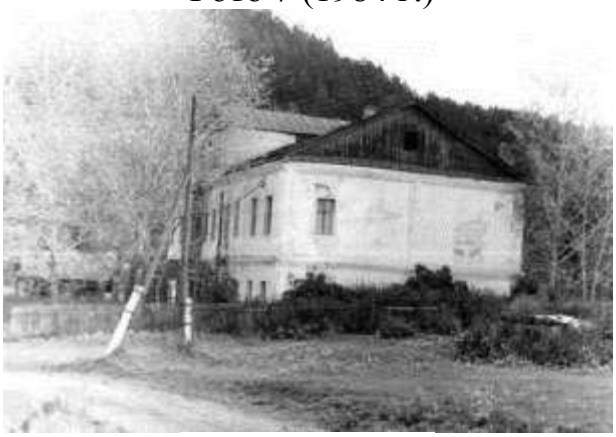

Фото 9 (1984 г.)

Фото 10 (1984 г.)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 15

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Жилой дом, две мастерские и другие строения, связанные с жизнью и деятельностью народного художника СССР Пластова Аркадия Александровича. Жилой дом», 1930 г., расположенного по адресу: Ульяновская область, Карсунский район, с. Прислониха, ул. Льва Толстого, 4, лит. А, А1, а, а1, а2, к.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: в северо-восточной части усадьбы, в центре села на улице Льва Толстого (бывшая Заречная), напротив деревянной церкви во имя Богоявления Господня. Вытянут вглубь участка, главным фасадом ориентирован на юго-восток (фото 1-13);
- этажность и высотные габариты здания: одноэтажное на кирпичном полуподвале (фото 1-13);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции середины 50-х – начала 70-х гг. XX в.): прямоугольный в плане под вальмовой крышей; состоит из: прямоугольного в плане сруба, поставленного на кирпичный полуподвал, и трёхстенного прируба с перерубом на высоком цоколе, со стороны северо-восточного и юго-западного фасадов дополнен дощатыми застеклёнными верандами под односкатными крышами с открытыми крыльцами, на левом фланге северо-восточного фасада - тамбур входа в полуподвал (фото 1-13);
- планировочная структура здания: анфиладная.

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен (фото 1, 3-4, 6-13);
- форма перекрытий – плоские (фото 19, 20);
- форма оконных и дверных проёмов: со стороны северо-восточного фасада прямоугольные, с юго-восточного и юго-западного - с лучковой перемычкой (фото 1, 3-4, 6-14);
- способ кладки (клинчатая) перемычки лучковых окон полуподвала (фото 13);
- заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений, в редакции середины 50-х – начала 70-х гг. XX в. (фото 1, 3, 4, 7, 9, 10-14);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 12);

– форма и материал (дерево) ограждения территории усадьбы, соответствующие облику периода середины 50-х-начала 70-х гг. XX в.: главных (юго-восточных) ворот с двумя калитками (фото 1-3, 5, 6); вдоль южной, западной и восточной границ – из штакетника; вдоль северной границы - из жердей.

Архитектурные характеристики:

- стилистика: народный стиль (фото 1-13);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции середины 50-х – начала 70-х гг. XX в.), в т.ч.: обшивка горизонтально направленной доской дощатая обшивка (фото 3, 4, 7-10); объёмная, рельефная и накладная резьба в народном стиле с элементами классицизма:
  - выпуски сруба декорированы: полуколонками круглого сечения (со стороны юго-восточного фасада) с капителями коринфского ордера; канеллированными пилястрами (со стороны северо-восточного и юго-западного фасадов) с капителями коринфского ордера (фото 4);
  - двухсторонние наличники с подоконной полкой на камушках, сандриками в виде двухскатных фронтонов с линией дентикул, опирающимися на волютообразные кронштейны (фото 4, 8, 17);
  - архивольты с замковыми камнями (над окнами), опирающиеся на стилизованные ионические полуколонки (фото 13, 16);
  - веерная кладка полуподвальных окон (фото 13, 16, 18);
  - венчающий ступенчатый карниз с дентикулами, поддерживаемый резными волютообразными декоративными кронштейнами (фото 7-9);
  - плоские рамочные наличники с выпусками (фото 10-12);
  - две дубовые памятные доски, в технике рельефной резьбы с текстами (фото 7-9): «Здесь родился, жил, работал и умер художник Аркадий Александрович Пластов, 1893-1972»; «Художник Николай Аркадьевич Пластов. 1930-2000».
- композиция и архитектурно-художественное оформление ворот соответствующие облику периода начала 70-х гг. XX в., с элементами рельефной, «глухой» резьбы (фото 1, 3, 5, 15): сказочные персонажи; растения; животные.

Оформление интерьеров:

- печи, соответствующие периоду 30-х–начала 60-х гг. XX в.: одна русская печь; две прямоугольных голландских печи; одна круглая голландская печь (фото 19, 20);
- скобяные изделия, соответствующие периоду 50-х-70-х гг. XX в.

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

Фото 15

Фото 16

Фото 17

Фото 18

Фото 19

Фото 20

ПРИЛОЖЕНИЕ № 16

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Жилой дом, две мастерские и другие строения, связанные с жизнью и деятельностью народного художника СССР Пластова Аркадия Александровича. Здание мастерских», 1946-1957 гг., расположенного по адресу: Ульяновская область, Карсунский район, с. Прислониха, ул. Льва Толстого, 4, лит. Б, Г9.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: в центре села на улице Льва Толстого (бывшая Заречная), напротив деревянной церкви во имя Богоявления Господня в центре усадьбы. Главным фасадом ориентировано на северо-восток (фото 1-5);

- этажность и высотные габариты здания: одноэтажное (фото 1-5);

- объёмно-пространственная структура здания (в редакции середины XX в.): одноэтажный прямоугольный в плане под двухскатной крышей объём, с восточной стороны соединен крытым переходом со старой мастерской (постройки 1946 г.); со стороны северо-восточного фасада соединен с конюшней более поздней вставкой под односкатной крышей; со стороны северо-западного фасада расположено высокое крыльцо под односкатным навесом (фото 1-7).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен (фото 1-7);

- материал (дерево) и форма перекрытий – плоские;

- форма оконных и дверных проёмов - прямоугольные (фото 1-7);

заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений, в редакции середины XX в. (фото 3, 5, 8, 16);

- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) (фото 1, 2, 4, 6).

Архитектурные характеристики:

- стилистика: народный стиль (фото 1-7);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции середины XX в.), в т.ч.: плоские наличники, более широкий дополнен ушками (фото 1, 3); выпуски брёвен оформлены под лопатки (фото 1-3, 5, 6).

Оформление интерьеров (фото 8-13): круглая голландская печь, соответствующая периоду середины XX в. (фото 9, 11); дверные ручки

авторской работы А.А. Пластова (фото 12, 13); рельефный фриз из пальметт («глухая» резьба) на северо-западном дверном проёме (фото 9, 10).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12

Фото 13

Фото 14

ПРИЛОЖЕНИЕ № 17

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Жилой дом, две мастерские и другие строения, связанные с жизнью и деятельностью народного художника СССР Пластова Аркадия Александровича. Здание мастерских», 1957-1972 гг. расположенного по адресу: Ульяновская область, Карсунский район, с. Прислониха, ул. Льва Толстого, 4, лит. В.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: в центре села на улице Льва Толстого (бывшая Заречная), напротив деревянной церкви во имя Богоявления Господня в центре усадьбы, в двух метрах к юго-западу от жилого дома. Главным фасадом ориентировано на северо-восток (фото 1-4);
- этажность и высотные габариты здания: одноэтажное (фото 1-4);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала 70-х гг. XX в.): одноэтажный квадратный в плане (5,5 х 5,0 м) под двухскатной крышей основной объём дополнен со стороны юго-восточного фасада пристроем застеклённой веранды с крыльцом под односкатной крышей (фото 1-4).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен (фото 1-4);
- материал (дерево) и форма перекрытий – плоские;
- форма оконных и дверных проёмов - прямоугольные (фото 1-7, 11);
- заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений, в редакции начала 70-х гг. XX в. (фото 1-7, 11);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 3, 4).

Архитектурные характеристики:

- стилистика: народный стиль (фото 1-4);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции середины 70-х гг. XX в.), в т.ч.: плоский рамочный наличник строенного окна (фото 1).

Оформление интерьеров (фото 5-11): круглая голландская печь, соответствующая периоду начала 70-х гг. (фото 10); дверные ручки авторской работы А.А. Пластова (фото 7, 8).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

ПРИЛОЖЕНИЕ № 18

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Жилой дом, две мастерские и другие строения, связанные с жизнью и деятельностью народного художника СССР Пластова Аркадия Александровича. Здание мастерских в саду», 1972 гг. расположенного по адресу: Ульяновская область, Карсунский район, с. Прислониха, ул. Льва Толстого, 4, лит. Д, д

Градостроительные характеристики (фото 1-6):

- место расположения здания в современных границах участка: в центре села на улице Л. Толстого (бывшая Заречная), напротив деревянной церкви во имя Богоявления Господня, в южной части сада усадьбы Пластовых;
- этажность и высотные габариты здания: одноэтажное на высоком цоколе;
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции середины XX в.): квадратный в плане (5 х 5 м) объём перекрыт двухскатной крышей, со стороны северо-западного фасада дополнен дощатым пристроем под односкатной крышей.

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен (фото 1-6);
- форма перекрытий – плоские;
- оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 1-3, 5-7);
- заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений (фото 1-3, 5-8);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) (фото 4, 8);
- односкатный навес на деревянных кронштейнах со стороны северо-восточного фасада над главным входом (фото 4, 7).

Архитектурные характеристики:

- стилистика: народный стиль (фото 1-6, 8);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции середины XX в.), в т.ч.: обшивка горизонтально направленной доской (фото 1-8); плоские рамочные наличники (фото 1-3, 5, 8); венчающий карниз (фото 1-6, 8); выпуски брёвен оформлены под лопатки (фото 2, 3, 5, 7).

Предметы интерьеров: круглая голландская печь, соответствующая периоду середины XX в. (фото 9); дверные ручки авторской работы.

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

ПРИЛОЖЕНИЕ № 19

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны
«Жилой дом, две мастерские и другие строения, связанные с жизнью и деятельностью народного художника СССР Пластова Аркадия Александровича. Здание надворных построек», 1957-1972 гг. расположенного по адресу: Ульяновская область, Карсунский район, с. Прислониха, ул. Льва Толстого, 4, лит. Г2, Г3, Г5, Г6, Г7, Г8.

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: в центре села на улице Льва Толстого (бывшая Заречная), напротив деревянной церкви во имя Богоявления Господня, вдоль северо-восточной границы дворового пространства. Надворные постройки расположены в южной части участка, главным фасадом выходят на улицу Л. Толстого (фото 1-7);
- этажность и высотные габариты здания: одноэтажное (фото 1-7);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции второй половины XX в.): протяжённый прямоугольный в плане трёхчастный объём (погребица (лит. Г8), конюшня (лит. Г7), хлев (лит. Г6)) под единой двухскатной крышей. Со стороны правой трети строения к основному объёму здания пристроен односкатный навес на столбах кронштейнах (лит. Г5), далее перпендикулярно к большому хозстроению примыкает малое хозстроение (литер Г3) главным фасадом ориентировано на юго-запад. Рядом расположен прямоугольный объём амбара (литер Г2). Литеры Г3 и Г2 перекрыты единой односкатной крышей на кронштейнах, с большим выносом в сторону дворового пространства (фото 1-7).

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен лит. Г3, Г2, Г6, Г7, Г8 (фото 1-8);
- материал (дерево) и форма (плоские) перекрытий;
- форма оконных и дверных проёмов - прямоугольные (фото 1-4, 6-8);
- заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений, в редакции середины XX в. (фото 2-4, 6, 8);
- материал кровельного покрытия - гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями (фото 1-7).

Архитектурные характеристики:

- стилистика: народный стиль (фото 1-8);
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции второй половины XX в.), в т.ч.: резной декор слухового окна и

свеса крыши лит. Г6 (фото 1-3, 7, 9); сандрики дверного и оконного проёмов, сочетающие рельефную, объёмную и краевую резьбу лит. Г2 (фото 8); дверные ручки авторской работы А.А. Пластова (фото 4, 10).

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

ПРИЛОЖЕНИЕ № 20

к приказу Министерства искусства и культурной политики Ульяновской области от 27.05.2016 № 57

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Здание детского дома, где в 1936-1939 гг. воспитывался Герой Советского Союза Матросов Александр Матвеевич. В доме создана мемориальная комната А.М.Матросова», расположенного по адресу: Ульяновская область, Ульяновский район, с. Ивановка, ул. Школьная, 22

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: расположен на территории Ивановского детского дома в северо-восточной части большого сквера, на одной оси с памятником А.Матросову, формируя тем самым единую мемориальную зону (фото 1-6, 11, 12);
- этажность и высотные габариты здания: двухэтажное (фото 1-6, 11, 12);
- объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.; литеры А, А1): прямоугольный сруб, рубленый в обло, с двумя перерубами, с юго-восточной стороны примыкают два прируба. Здание перекрыто общей вальмовой крышей. Со стороны юго-западного фасада к нему примыкает одноэтажная веранда под односкатной крышей, усложненная тамбуром входа под двускатной крышей, со стороны северо-восточного – тамбур входа под односкатной крышей;
- планировочная структура здания: на первом этаже – анфиладная и двухсторонняя коридорная, на втором – анфиладная; место расположения лестниц.

Инженерно-конструктивные характеристики:

- материал (дерево) и способ рубки (в обло) стен, обшивка горизонтально направленной доской (фото 1-12);
- форма перекрытий – плоские;
- оконные и дверные проёмы прямоугольной формы (фото 1-12);
- заполнения оконных и дверных проёмов: первоначальный материал (дерево) и форма (расстекловка и профилировка) заполнений (фото 1-12);
- материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями) фото 1, 3, 4).

Архитектурные характеристики (фото 1-6, 11, 12):

- стилистика – народный стиль;
- композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов, в т.ч.: наличники с профилированными подоконными полочками и выпусками, накладным геометрическим декором, прямоугольными

сандриками с профилированными карнизами, завершённые двускатными фронтончиками, опирающиеся на декоративные кронштейны с пропильной резьбой (фото 9); обшивка горизонтально направленной доской; простые рамочные наличники (фото 10); венчающий карниз.

Фото 1

Фото 2

Фото 3

Фото 4

Фото 5

Фото 6

Фото 7

Фото 8

Фото 9

Фото 10

Фото 11

Фото 12